

BESTATTUNGSHAUS
Steffen
SEYLER e.K.

Unser Sortiment



INHALT



- 4 PORTRAIT
- 11 SÄRGE
- 31 DECKEN & BEKLEIDUNG
- 37 URNEN
- 57 PAKETE
- 63 FLORISTIK
- 75 TRAUERANZEIGEN
- 85 TRAUERDRUCK
- 89 TRAUERPOESIE
- 95 ERINNERUNGSSTÜCKE
- 99 TRAUERMUSIK
- 102 BESTATTUNGSVORSORGE

Grüßwort

Seien Sie uns schon hier herzlich willkommen bei einem Rundgang durch unser vielfältiges und breitgefächertes Sortiment. Uns ist es sehr wichtig, dem einzigartigen Leben eines jeden Menschen auch die Möglichkeit eines entsprechenden letzten Wegestücks zu geben. Mit diesem Katalog möchten wir Ihnen einen ersten Eindruck von den unterschiedlichen Produkten und Möglichkeiten geben, die einen Abschied zu einem ganz persönlichen und individuellen Moment machen – und Sie dem Menschen, um den es geht, noch einmal sehr nahebringt. Denn bereits beim Aussuchen eines Sarges, einer Urne oder der Sterbewäsche, bei der Überlegung zu Blumenschmuck, Text und Musik spielt die Persönlichkeit eines Menschen eine entscheidende Rolle. Was waren seine Wünsche? Was passt zu Charakter und Lebensstil? Erinnerungen und Gefühle werden geweckt, die schön und schmerzhaft sein können – und wichtig für den Trauerprozess.

Die Auswahl der einzelnen Elemente, zu denen Sie hier unterschiedlichste Beispiele finden, fügen sich zu einem Gesamtbild zusammen, das die Trauerfeier so zu einem einzigartigen und sehr persönlichen Erlebnis macht. Das braucht natürlich seine Zeit. Wir möchten Sie einladen, sich hier ganz in Ruhe umzuschauen. Und wenn Sie Fragen haben, besondere Wünsche oder spüren möchten, wie sich Materialien und Formen anfühlen, – Sie sind uns auch in unseren Ausstellungsräumen immer herzlich willkommen. Sprechen Sie uns gerne an.

Ihre Familie Seyler





Die Seylers – Aus Liebe zu Beruf und Menschen

In uns finden Sie nicht nur die Bestatter, sondern in erster Linie eine Familie, die ihren Beruf mit ganzem Herzen lebt. Durch einen offenen und liebevollen Umgang möchten wir die Menschen auffangen, unterstützen und ihnen vor allem Berührungspunkte mit den Themen Tod und Trauer nehmen. Wir haben selbst Verlust erlebt und wissen um den Schmerz, der daraus erwachsen kann. Daher haben wir viel Verständnis für die emotionale Belastung in einem Sterbefall, wohlwissend, dass die Bedürfnisse der Hinterbliebenen immer individuell sind. Dafür sind wir nicht nur vor oder während der Bestattung für sie da, sondern auch lange danach.

Unser Einfühlungsvermögen wird dabei begleitet von kontinuierlicher Weiterbildung – in allen Belangen des Bestatterwesens und besonders im Bereich der Trauerpsychologie. So sind wir nicht nur immer auf dem neusten Stand und können Ihnen sämtliche Leistungen eines modernen Bestattungshauses in höchstbleibender Qualität anbieten. Sie finden in uns zudem jederzeit auch versierte und empathische Trauerbegleiter und kompetente Ratgeber. Uns ist es wichtig, dass Sie sich auch morgen noch mit ihren Entscheidungen wohlfühlen – denn Sie liegen uns am Herzen.



TrauerARTelier – unser Raum für Sie

In warmer Atmosphäre heißen wir Sie in unserem lichtdurchfluteten TrauerARTelier Frohnhofen willkommen, in dem Sie ungestörten Freiraum für Ihre Trauer finden. Neben der individuell nutzbaren Trauerhalle befinden sich zwei würdevoll ausgestattete und getrennt voneinander liegende Abschiedsräume, unsere Sarg- und Urnenausstellung, ein gemütliches Trauercafé und ein schöner, sightgeschützter Garten. Auf Wunsch bringen wir Sie in unserem barrierefreien Shuttlebus zur Trauerfeier und zurück zum TrauerARTelier oder nach Hause.



Trauerhalle – flexibel gestaltbar

Modern, komfortabel und komplett barrierefrei bieten wir Ihnen hier sämtliche Möglichkeiten für Trauerfeiern. Ob Sie sich in kleinem oder großem Rahmen bis zu 100 Gästen verabschieden wollen – die Feierhalle ist so konzipiert, dass sie flexibel auf individuelle Wünsche zu reagieren vermag. Dank modernster Medientechnik können wir Videos, Aufzeichnungen und natürlich die Wunschmusik während der Trauerfeier einspielen und die Zeremonie auch live ins Trauercafé oder ins Internet übertragen. Eine musikalische Begleitung mit Klavier ist ebenfalls möglich – hierfür steht in der Feierhalle ein wundervoller Flügel bereit.



Trauercafé – ein stilvoller Ort für gemeinsame Erinnerungen

Nach der meist sehr emotionalen Beisetzung kann ein Beisammensein und Austausch in aufgelockertem Umfeld sehr wohltun. Zusammensitzen und reden, sich gemeinsam erinnern, lachen und weinen oder aber auch schweigen und den Gedanken freien Lauf lassen – in unserem freundlich und stilvoll eingerichteten Trauercafé finden Sie dafür einen geeigneten und geschützten Rahmen. Bei Kaffee und Kuchen können Sie sich ganz in Ruhe stärken und falls Sie nicht persönlich in der Feierhalle anwesend sein können, der Trauerzeremonie per Videoübertragung beiwohnen.





Ausstellungsräume

Material und Formen mit allen Sinnen wahrzunehmen, gibt ein Gespür für ein Produkt. In unseren Ausstellungsräumlichkeiten finden Sie Särge, Urnen und Zubehör aus unserem großen Sortiment, das sowohl klassische und moderne als auch schlichte und verzierte Modelle in den unterschiedlichsten Materialien und Preisklassen für Sie bereithält. Wir beraten Sie sehr gerne und berücksichtigen, soweit uns das möglich ist, alle individuellen Wünsche, darunter auch Sonderanfertigungen.

UrnenARTelier – rund um die Uhr zugänglich

Manchmal fällt die Entscheidung schwer, wo die Urne beigesetzt werden soll. Und manchmal dauert es einfach etwas länger, bis die Urne am endgültigen Bestimmungsort bestattet wird. Deshalb können wir Urnen bis zur Beisetzung in unserem hellen und freundlichen UrnenARTelier aufbewahren – in einer aus massivem, warmem Holz geschreinerten Urnenwand. Angehörige können hier rund um die Uhr und bei jedem Wetter in aller Stille, behaglich und ungestört nochmals intensiv die Nähe zum geliebten Menschen spüren und Abschied nehmen.



”

*Der Tod ist das Tor
zum Licht am Ende eines
mühsam gewordenen Weges.*

Franz von Assisi

“

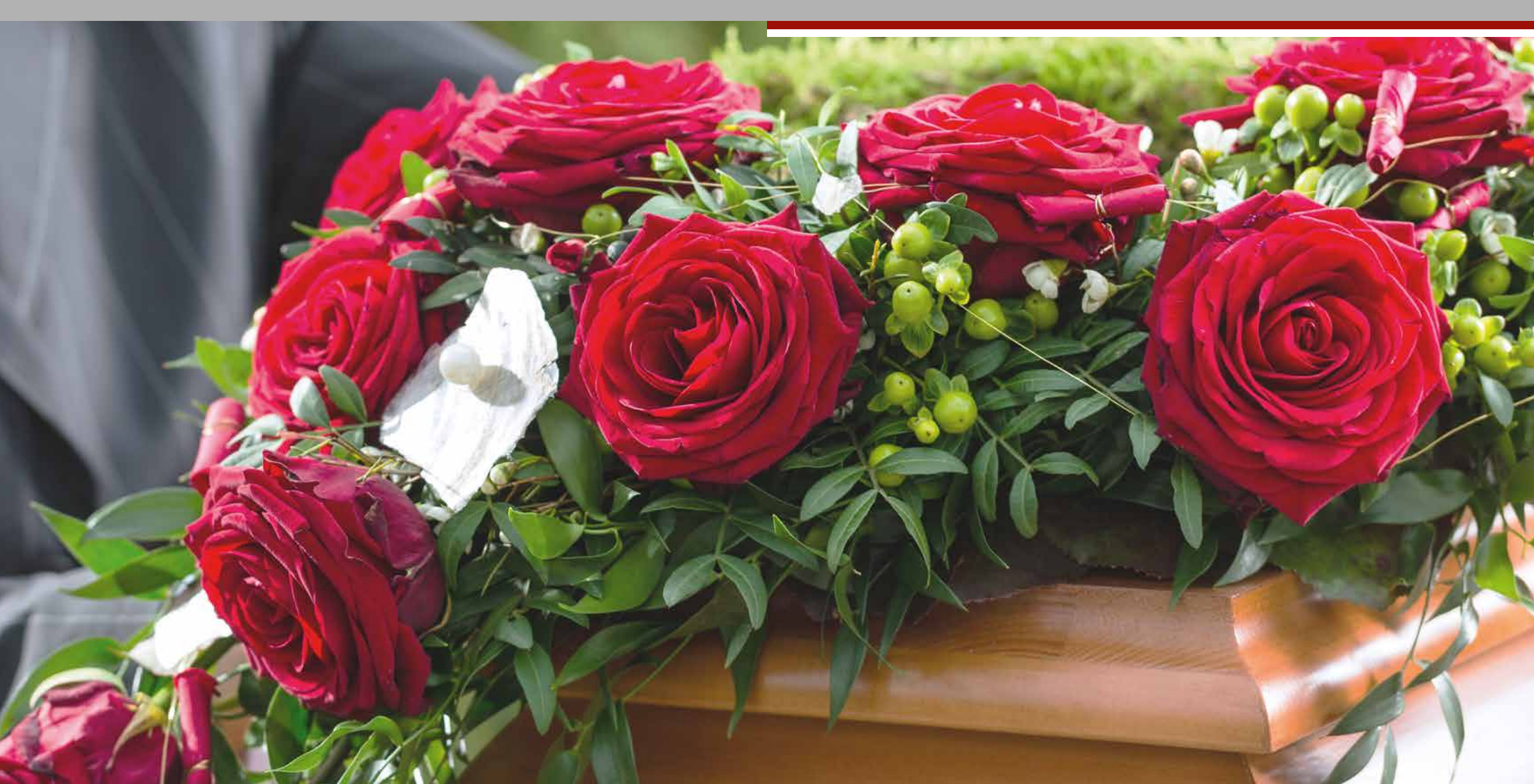


*Das Geheimnis
der Liebe ist*

Das Geheimnis der Liebe ist größer als
das Geheimnis des Todes.

Oscar Wilde

*größer als das
Geheimnis des
Todes.*



BESTATTUNGSHAUS
Steffen
SEYLER e.K.

SÄRGE



MODELL
SHANGHAI

Edel und exotisch ist dieser Truhensarg mit gerade verlaufendem Unterteil aus poliertem und lackiertem Kirschholz mit goldglänzenden Messingbeschlägen mit Dekoreinlage. Korrespondierend dazu sind Unter- und Oberteil mit eleganten, schwarzen Dekorbändern und messinggefassten Kordeln verziert.



MODELL
LEBENSFLUSS



Weich und warm wirkt das geölte, naturbelassene Eichenvollholz dieses massiven und gleichsam edlen Truhensargs. In leichter Wellenbewegung ist ein Kieselband in den Deckel eingelassen, bewegt wie das Leben. Dementsprechend dazu die edel in Messing gefassten und beweglichen Seilgriffe aus natürlicher Hanffaser.



MODELL
GIORGIO

Es sind die Details, die diesen scheinbar schlichten Truhensarg aus massiver, lackierter Eiche zu etwas Besonderem machen: Feine Perlschmuckstäbe umranden den oberen und unteren Rand des gerade verlaufenden Unterteils. Die runden Stäbe der Eichenholzgriffe werden von flexiblen Messingbeschlägen gehalten, deren versteckter Glanz sich im Beschlag im Oberteil widerspiegeln.



MODELL
CALABRIA

Filmreif und fürstlich steht dieser schwarze, hochglanzlackierte Kiefernvollholzsarg mit gerade verlaufendem Unterteil jeder Vorstellung von einem aufwändigen, feierlichen südtalienenischen Abschied Pate. Getragen von sechs edel verchromten Griffen ist dieser mit seinen verschiedenen Profilen verzierte Sarg ein beeindruckendes Statement.



MODELL
PUSTEBLUME

Märchengleich und feenleicht wirkt dieser weißlasierte schlichte Kuppelsarg, dessen Oberteil mit einem Pustebäumen-Motiv dekoriert und mit Strasssteinen verziert ist. Die schlichten feinen Griffe aus mattem Messing lassen dem ungewöhnlichen Sarg seine Leichtigkeit, aber halten ihn sicher bis zu seiner Bestimmung.



MODELL
EICHE „PALME“

Traditionell und gediegen ist dieser altdeutsch patinierte, lackierte Eichenvollholzsarg mit traditioneller Hausdachform und konisch verlaufendem Unter- und Oberteil. Die eingearbeiteten Kehlungen und Profilleisten sowie die edlen Palmschnitzereien im Dach nehmen dem Sarg die massive Schwere, zumal die verzierten und geschwungenen Beschläge die Bewegung der Palmblätter aufnehmen.



DESIGNERSARG
QUO-VADIS

Ein edles Designerstück ist dieser massive Kiefernholzsarg in Körperform mit symmetrischen, geradlinigen Eichenholzkehlungen, dessen Oberteil unauffällig nur eine weitere rhythmische Schicht des Designs zu sein scheint. Dezente schlanke Chromgriffe, diagonal gesetzt, unterstützen die Leichtigkeit dieses modernen Sargs.



MODELL

ABIES ALBA (Weißtanne)

Man spürt förmlich die Anmut des lackierten hellen Tannenholzes, aus dem mit abgerundeten Leisten und Profilen ein schöner heller Truhensarg mit gerade verlaufendem Unterteil entsteht. Getragen wird dieser massive Sarg an Tannengriffen, die in glänzenden messingfarbenen Halterungen stecken.



MODELL
SUSTAINED



Natur pur: Zirbelholz und Heu sind die Elemente, aus denen dieser Vollholzsarg mit gerade verlaufendem Unterteil entsteht. Selbst die in messingfarbenen Halterungen gesetzten runden Stabgriffe bestehen aus gepresstem Heu. In das Oberteil ist als optischer Clou ein breites Heuband eingelassen.



MODELL
TOSCANA

Der verlaufende Karamellton des lackierten Eichenvollholzes bestimmt das Bild dieses Sarges mit der traditionellen Hausdachform und dem jeweils konisch verlaufenden Ober- und Unterteil, in die schmale Kehlungen eingelassen sind. In scheinbarem Kontrast zum hellen Farbton des Sarges stehen die massiven Griffe, deren dunkle Farbe ins Gold übergeht.



MODELL
MOSKAU

Rhythmisch gleichmäßig umlaufende Rillungen geben diesem lackierten Buchenvollholzsarg mit gerade verlaufendem Unterteil seine Leichtigkeit. Schlanke, mattgehaltene Silbergriffe unterstützen diesen Eindruck.



MODELL
EICHE

Klassisch und schlicht ist dieser gediegene, patinierte Eichenvollholzsarg in der traditionellen Hausdachform mit konisch verlaufendem Ober- und Unterteil. Eingearbeitete Profile sowie die glänzenden Beschläge geben der massiven Schwere eine gewisse Leichtigkeit.



MODELL
ROSE

Elegant, schwer und mädchenhaft zugleich: Dieser ungewöhnliche Sarg in der traditionellen Hausdachform mit konisch verlaufendem Unter- und Oberteil und dem im umlaufend eingearbeiteten Dekorband aus Rosen erinnert nicht von ungefähr an die Grande Dame des deutschen Chansons: Hildegard Knef. Ein besonderes Stück.



MODELL
FLÜGEL

Es wirkt, als ob die in das Dach geschnitzten Schwingen den schwer scheinenden, lackierten massiven Kiefernholz-sarg, mit Eiche furniert, Leichtigkeit schenken. Die dunklen, verzierten Griffe, die akkurat über der strengen Rille liegen, geben dem Sarg in traditioneller Hausdachform mit konisch verlaufendem Ober- und Unterteil Halt.



MODELL
VIKING

Verzierte Leichtigkeit auf grundsolider Basis: Dieser gediegene massive und lackierte Kiefernholzsarg in traditioneller Hausdachform mit konisch verlaufendem Unter- und Oberteil hat sein mit Schnitzereien und Leisten versehenes Dach auf einem schlichten schweren Körper, der passend mit überzeugend kräftigen Griffen ausgestattet ist.



MODELL
ELEGANCE

Eine geradlinige Truhenform aus lackiertem Kiefernvollholz mit konisch verlaufendem und mit Profilen verziertem Dach: Dieser in einem warmen Brauntönen gehaltene Sarg, der im Unterteil die umlaufende Kehlung des Oberteils widerspiegelt, überzeugt in seiner schlichten Eleganz, die von den zurückhaltend geformten Griffen und Schrauben unterstützt wird.



KREMATIONSSARG
GEHOBEN

Tradition und Eleganz: In diesem patinierten und massiven Kiefernarsarg in traditioneller Hausdachform mit konisch verlaufendem Unter- und Oberteil, geeignet zur Kremierung, setzen Wulste und Schnitzereien gemeinsam mit den verzierten Griffen ein besonderes Zeichen.



KREMATIONSSARG
SCHLICHT

So wenig Metall wie möglich: Dieser folierte Kiefernholz-sarg in traditioneller Hausdachform mit konisch verlaufendem Ober- und Unterteil und den schlichten vier Holzgriffen zeugt mit der umlaufenden Kehlung im Boden und dem leichten Schwung der Wulst im Oberteil trotzdem von einer zurückhaltenden Eleganz.



KREMATIONSSARG
EINFACH

Es ist das volle Kieferholz, dass diesem sehr einfach gehaltenen und gebeizten Sarg in Hausdachform trotzdem ein warmes Aussehen verleiht: Nichts lenkt hier von der natürlichen Maserung ab, die ganz natürlich vom Leben des Baumes erzählt.

*Möglicherweise
ist ein Begräbnis
unter Menschen
ein Hochzeitsfest
unter Engeln.*

Möglicherweise ist ein Begräbnis unter
Menschen ein Hochzeitsfest unter Engeln.

Khalil Gibran

Es bleibt ganz Ihnen überlassen, für welche Innenausstattung Sie sich bei dem Sarg Ihrer Wahl entscheiden. Wir beraten Sie dabei gerne. Gleiches gilt für die Kleidung: Sie dürfen auch hier die eigene Garderobe nehmen – zum Beispiel das Lieblingskleid oder das geliebte Holzfällerhemd.



BESTATTUNGSHAUS
Steffen
SEYLER e.K.

DECKEN & BEKLEIDUNG



SONNENUNTERGANG

Weiß glänzend,
mit Motiv in Goldband eingefasst



ROSE

Schwarz glänzend,
mit Motiv in Goldband eingefasst



PUSTEBLUME

Creme,
mit gesticktem Motiv



KREUZKÖRPER GRAU

Hellgrau,
gesteppt, mit Stehsaum und Kordel



BETENDE HÄNDE

Weiß glänzend,
mit gesticktem Motiv



KREUZ

Weiß glänzend, mit gestepptem Motiv, optional
Herren- oder Damentalar



SILBER

Silber glänzend, mit gestepptem Motiv, optional
Herren- oder Damentalar



SCHLINGENSTICKUNG

Weiß, mit Spitze und Schlingenband, optional
Herren- oder Damentalar



WELLEN

Weiß glänzend, mit Spitze, Wellenmotiv optional
Herren- oder Damentalar



SPITZE

Weiß glänzend, mit Spitze und Steppung, optional
Herren- oder Damentalar

So wie der Sarg ist auch die Urne ein besonderes Gefäß – und sollte annähernd Leben und Wesen des verstorbenen Menschen entsprechen. Daher lassen Sie sich ruhig Zeit beim Betrachten und Überlegen. Und sollte tatsächlich nichts Passendes dabei sein:

Sprechen Sie uns gerne an, wir werden gemeinsam mit Ihnen das Richtige finden.



BESTATTUNGSHAUS
Steffen
SEYLER e.K.

URNEN



CALABRIA

Holzurne, Schwarz lackiert,
Sargform, mit Beschlag



LEBENSFLUSS

Holzurne, Sargform,
mit Kieselsteinen und Beschlag



HERZ

Holzurne, viereckig,
mit aufgebrachtem Steinherz



LEBENSWEG

Holzurne, viereckig,
mit gefrästen Linien



KREUZ

Holzurne, Kiefer,
mit Aluminium-Kreuz
(ohne Dekoration)



GLAS

Holzurne, Eiche, viereckig,
mit eingesetztem Milchglas



GRANIT

Holzurne, Eiche, viereckig,
mit Granit



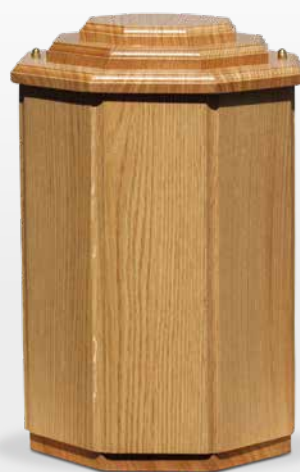
BILD

Holzurne, Buche, viereckig,
mit Foto



RUND

Holzurne, Eiche, rund, lackiert.
mit Messingbeschlag



OKTAGON

Holzurne, Eiche, achteckig,
glänzend lackiert



ZYLINDER

Holzurne, Eiche natur,
gebürstet, geschwungen



OKTAGON

Holzurne, Buche, achteckig,
lackiert, mit Messingbeschlag

*Die abgebildeten, bemalten Urnen
sind Beispiele und können nicht
bestellt werden.*



MEMORY

Holzurne, Ahorn (Rohurne), rund,
mit Pinsel und Farbset (Acrylfarbe)



MOOS

Naturstoffurne, Baum Optik,
Rinde der Korkeiche und Moos in
Handarbeit aufgebracht



FIDES

Porzellanurne, weiß mit Motiv
Engel, 100 % biol. abbaubar



UMARMUNG

Porzellanurne, weiß mit Motiv,
100 % biol. abbaubar



Minigedenkurne
Porzellan, weiß



Gedenklicht
Porzellan, weiß



Kerzenhalter mit Teller
Porzellan, weiß



Vase
Porzellan, weiß

ZUBEHÖR Porzellanurnen



COLOUR LINE

Keramikurne, Anthrazit, Oberfläche samtiert, Goldband, mit passendem Gedenklicht



ROSE

Keramikurne, Creme, mit Motiv in Goldstreifen eingefasst



SIGNUM

Keramikurne, Anthrazit, mit Symbol-Einsätzen



ART EDITION

Keramikurne, Cashmere, mit Unikat-Charakter, Goldverdelungen



Hellgrau, Tonrose Schwarz,
Aluminiumring



Cremeweiß, Schriftrolle,
Messingring



Oxidrot, Tonrose Oxidrot,
Kupfering



Cremeweiß, Tonrose Cremeweiß,
Kupfering



Schwarz Holzkreuz,
Aluminiumring

SYMBOLURNE

Die Symbolurne aus naturbelassenem Ton ist in verschiedenen Farben und Ausführungen erhältlich und kann mit persönlichen Erinnerungen bestückt werden.



SCHEIBEN



HOLZKREUZ



URNE
pur

TONROSE



Cremeweiß



Oxidrot



Schwarz

SCHRIFTROLLE
für persönliche Widmungen



SYMBOLE & SCHEIBEN



BRONZE

Keramikurne, Bronzeoptik



HERZ

Keramikurne, Rotgold,
handbemalt



WINDSOR

Keramikurne, Basalt,
mit Goldstreifen



MOMENTO

Keramikurne, Sandbeige,
mit Teakholzeinlage



STEIN

Stahlurne, Stein ummantelt



CANOA

Stahlurne, veredelte
Steinoberfläche, Anthrazit



WURZELHOLZ

Stahlurne, Wurzelholzoptik, mit
Messingfries, -deckel und -fuß



UNIVERSUM

Stahlurne, Kugelform,
Airbrush-Design, Messingbeine



LEBENSKREIS

Stahlurne, ZIHESTA geschliffen,
Ahornblatt Design und Text



ROSENZWEIG

Kupferurne, Wurzelholzoptik,
mit Messingemblem



FLAMME

Kupferurne, galvanisch gefärbt,
mit Messingemblem



EICHENLAUB

Kupferurne, dunkel gefärbt,
mit Messingfries



ROSENZWEIG

Stahlurne, Bordeaux,
mit Messinghaube und -emblem



KREUZ

Stahlurne, ZIHESTA geschliffen,
mit Messinghaube, Motiv Gold



SCHLICHT

Stahlurne, Weinrot



MEANDER

Stahlurne, Schwarzsilber,
Dekorband



Rio Palisander

Sunburst



LUCCA

Naturstoffurne, Samtton Creme oder Graphit, mit Dekorband und passendem Gedenklicht



FLEUR NOIRE

Naturstoffurne, Klavierlack Schwarz, mit Dekorband



SONNENUNTERGANG

Naturstoffurne, Weiß satiniert, mit umlaufendem Zierband



KRONE

Bio-Tec-Urne, Anthrazit Matt,
mit Goldband



DIE LIEBE BLEIBT

Bio-Tec-Urne, Anthrazit,
Matt gebürstet, mit Spruch



DEM AUGE FERN

Bio-Tec-Urne, Grau,
Matt gebürstet, mit Spruch



IN EWIGKEIT VERBUNDEN

Bio-Tec-Urne, Preussisch Blau,
Matt gebürstet, mit Spruch



UNVERGESSEN

Bio-Tec-Urne, Creme Matt,
Designedition, personalisiert mit Bild



BERGBAU

Bio-Tec-Urne,
mit Airbrush-Motiv



EDITION AKU

Naturstoffurne, Kupferoptik,
mit Messingblem





FERNE

Naturstoffurne, Altweiß,
Dekorband „Wanderer“

Rubin



Marine



Oliv



Creme

EINFACH

Naturstoffurne, Oberfläche in edlen Farben samtiert,
Deckelrand antikgold



MAURO

Seeurne Keramik, Steingrau mit Vögeln



SEEROSE

Seeurne Granulat, Schwarz



SEEROSE

Seeurne Granulat, Weiß



Gedenklicht



MARMOR I

Marmorurne, Beige, mit Messingringen
und -griffen, dazu passendes Gedenklicht



MARMOR II

Marmorurne, Grau,
mit Messinggriffen



FUSSBALL

Stahlurne, Rot-Weiß
(Artikelnummer)

So, wie ein Volk seine Toten verehrt,
so offenbart sich seine Seele vor dir.

Konfuzius

*So, wie ein Volk
seine Toten verehrt,
so offenbart sich
seine Seele vor dir.*

Kompositionen

Ist eine Feuerbestattung gewünscht, werden sowohl Sarg als auch Urne benötigt. Heutzutage kann beides auch sehr gut aufeinander abstimmen. Nachfolgend zeigen wir Ihnen einige Beispiele solcher Kombinationsmöglichkeiten.



BESTATTUNGSHAUS
Steffen
SEYLER e.K.

PAKETE

SARG

GIORGIO

(Seite 14)



DECKENGARNITUR

SPITZE

(Seite 36)



URNE

ART EDITION

(Seite 43)



SET

MEDITERRAN

SARG

LEBENSFLUSS

(Seite 13)



DECKENGARNITUR

WELLEN

(Seite 36)



SET

LEBENSFLUSS

URNE

LEBENSFLUSS

(Seite 38)



SARG

ROSE
(Seite 24)



DECKENGARNITUR

ROSE
(Seite 32)



URNE

FLEURE NOIRE
(Seite 50)



SET
ROSENMEER

SARG

PUSTEPLUME

(Seite 16)



DECKENGARNITUR

PUSTEBLUME

(Seite 33)



SET

PUSTEBLUME

URNE

EINFACH Creme

(Seite 51)



*Wohin können wir
denn sterben, wenn
nicht in immer
höheres Leben
hinein?*

Wohin können wir denn sterben,
wenn nicht in immer höheres Leben hinein?

Christian Morgenstern



BESTATTUNGSHAUS
Steffen
SEYLER e.K.

FLORISTIK



Blumenlexikon

Auch wenn die Blumengeschäfte mittlerweile das ganz Jahr durchgängig mit Rosen, Nelken, Freesien, Chrysanthemen oder Gerbera aufwarten können, gibt es saisonale Schwerpunkte. Blumen und Farben können je nach Jahreszeit variieren – denn nicht alle Pflanzen sind das ganze Jahr über verfügbar.

Mit unserem kleinen Blumenlexikon möchten wir Ihnen eine erste Orientierung zu den Blütezeiten geben, damit Sie wissen, was Sie auf jeden Fall erwarten können. Und bei besonderen Wünschen, hilft Ihnen Ihr Blumenhändler des Vertrauens bestimmt gerne weiter.



Januar

Amaryllis, Christrose, Hyazinthe, Hornveilchen, Narzisse, Primel, Schneeglöckchen, Tulpe, Winterjasmin

Februar

Anemone, Azalee, Blaustern, Calla, Christrose, Forsythie, Hyazinthe, Iris, Mimose, Narzisse, Primel, Ranunkel, Schneeglöckchen, Tulpe, Winteriris, Winterschneeball, Zaubernuss

März

Anemone, Calla, Forsythien, Hyazinthe, Krokus, Märzbecher, Narzisse, Tulpe

April

Anemone, Calendula, Calla, Flieder, Hyazinthe, Iris, Krokus, Levkoje, Lilie (weiß, gelb, orange, rot, rosa), Narzisse, Primel, Tulpe

Mai

Calendula, Lisianthus, Flieder, Gänseblümchen, Hortensie, Iris, Levkoje, Lilie, Stiefmütterchen, Tränendes Herz, Vergissmeinnicht

Juni (Rosenzeit)

Bartnelke, Glockenblume, Calendula, Lisianthus, Storchschnabel, Gladiole, Iris, Lilie, Margerite, Mauerblümchen, Rittersporn, Sonnenblume

Juli

Eisenhut, Dahlie, Gladiole, Glockenblume, Kornblume, Lilie, Löwenmäulchen, Mädchenauge, Margerite, Flammenblume, Rittersporn, Sommeraster, Sonnenblume, Blaues Halskraut, Wicke, Zinnie, Rose, Nelke

August

Eisenhut, Chrysanthe, Dahlie, Gladiole, Lampionblume, Lilie, Margerite, Flammenblume, Sommeraster, Sonnenblume, Sonnenhut, Rose, Nelke

September

Chrysanthe (kleinblumig), Dahlie, Lisianthus, Gladiole, Lilie, Margerite, Rispenhorstense, Sommeraster, Sonnenblume, Sterngladiole, Ziersalbei

Oktober

Chrysanthe (alle Sorten), Alpenveilchen, Eisenhut, Fette Henne, Herbstanemone, Sterngladiole

November

Christrose, Chrysanthe (alle Sorten), Alpenveilchen, Mimose, Euphorbia fulgens, Weihnachtsstern, Winterjasmin

Dezember

Amaryllis, Anemone, Azalee, Christrose, Chrysanthe (alle Sorten), Alpenveilchen, duftender Schneeball, Euphorbia fulgens, Freesie, Mimose, Primel, Weihnachtsstern

Alpenveilchen



Amaryllis



Dahlie



Duftender Schneeball



Gladiole



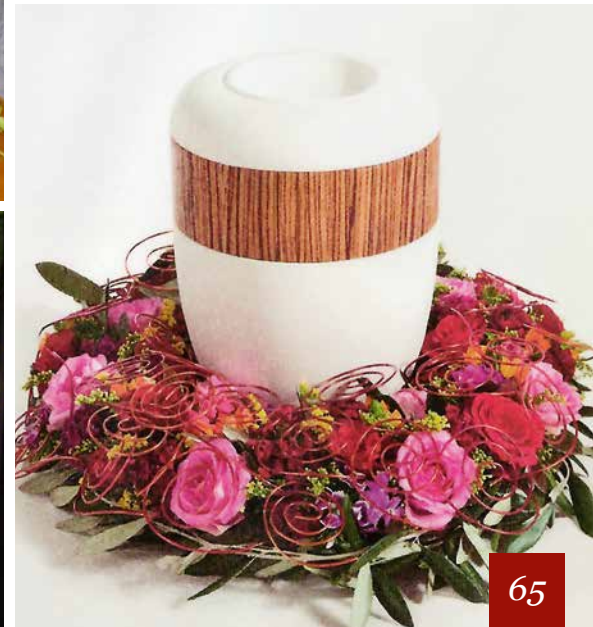
Lampionblume





KRÄNZE & GESTECKE





DEKORATION SARG





SCHLEIFENTEXTE



01. *In Liebe*
02. *Abschied in Dankbarkeit*
03. *Danke, dass es Dich gab*
04. *Auf Wiedersehen*
05. *Die Liebe ist stärker als der Tod*
06. *Du lebst in uns weiter*
07. *Ein stiller Gruß*
08. *Ein letzter Gruß*
09. *Ein letztes Lebewohl*
10. *In dankbarer Erinnerung*
11. *In ewigem Gedenken*
12. *In ewiger Liebe*
13. *Gott behüte Dich*
14. *In aller Stille*
15. *Stiller Gruß*
16. *In Liebe und Dankbarkeit*
17. *Möge ein Engel Dich immer begleiten*
18. *In Trauer*
19. *In stiller Trauer*
20. *In tiefer Trauer*
21. *In unserem Herzen lebst Du ewig weiter*
22. *Unvergesslich bleibst Du*
23. *Wir werden Dich nie vergessen*
24. *Wir werden Dich vermissen*
25. *Zur ewigen Ruhe*
26. *In Verbundenheit*
27. *In tiefer Betroffenheit*
28. *Letzte Grüße*
29. *Letzte liebe Grüße*
30. *Zum Abschied*
31. *Zum Gedenken*
32. *Wir nehmen Abschied*
33. *In Christus vollendet*
34. *Abschied nur für kurze Zeit*
35. *Letzte Abschiedsgrüße*
36. *Liebe Abschiedsgrüße*
37. *Kein Abschied für immer*
38. *In ewiger Erinnerung*

39. *In liebevoller Erinnerung*
40. *Die Erinnerung bleibt wach*
41. *In ewigem Gedenken*
42. *In liebevollem Gedenken*
43. *In stillem Gedenken*
44. *Unserer/m lieben (...) in stillem Gedenken*
45. *Unserer/m lieben (...) zum Abschied*
46. *Wir gedenken Deiner*
47. *In Gedanken immer bei Dir*
48. *Es ist Zeit, unsere Gedanken gehen mit*
49. *In memoriam*
50. *Im Andenken an Dich*
51. *Gott trennt nicht die Seelen*
52. *Von Gottes Hand, in Gottes Hand*
53. *Gott hat's gegeben, Gott hat's genommen*
54. *Gott hat dich zu sich genommen*
55. *In Liebe, Treue und Vertrauen auf Gott*
56. *Herr, schenke ewigen Frieden*
57. *Der Herr gebe ihm (ihr) die ewige Ruhe*



A photograph of a simple wooden cross standing on a grave. The background is a warm, reddish-brown color, possibly due to the lighting or the color of the soil. The cross is made of two rectangular pieces of wood. The quote is overlaid on the image in a light, semi-transparent font.

*Jeder Schritt
im Leben ist
ein Schritt dem
Tode entgegen.*

Jeder Schritt im Leben ist ein Schritt
dem Tode entgegen.

Casimir Delavigne



Großes Holzkreuz
Eiche



Urnengrabkreuz
Eiche



Grabtafel Eiche
für Einzelbeschriftung



Grabtafel Eiche
für Doppelbeschriftung

*Die Erde ist ein
Himmel, wenn*

Die Erde ist ein Himmel, wenn man Frieden sucht,
recht tut und wenig wünscht.

Johann Heinrich Pestalozzi

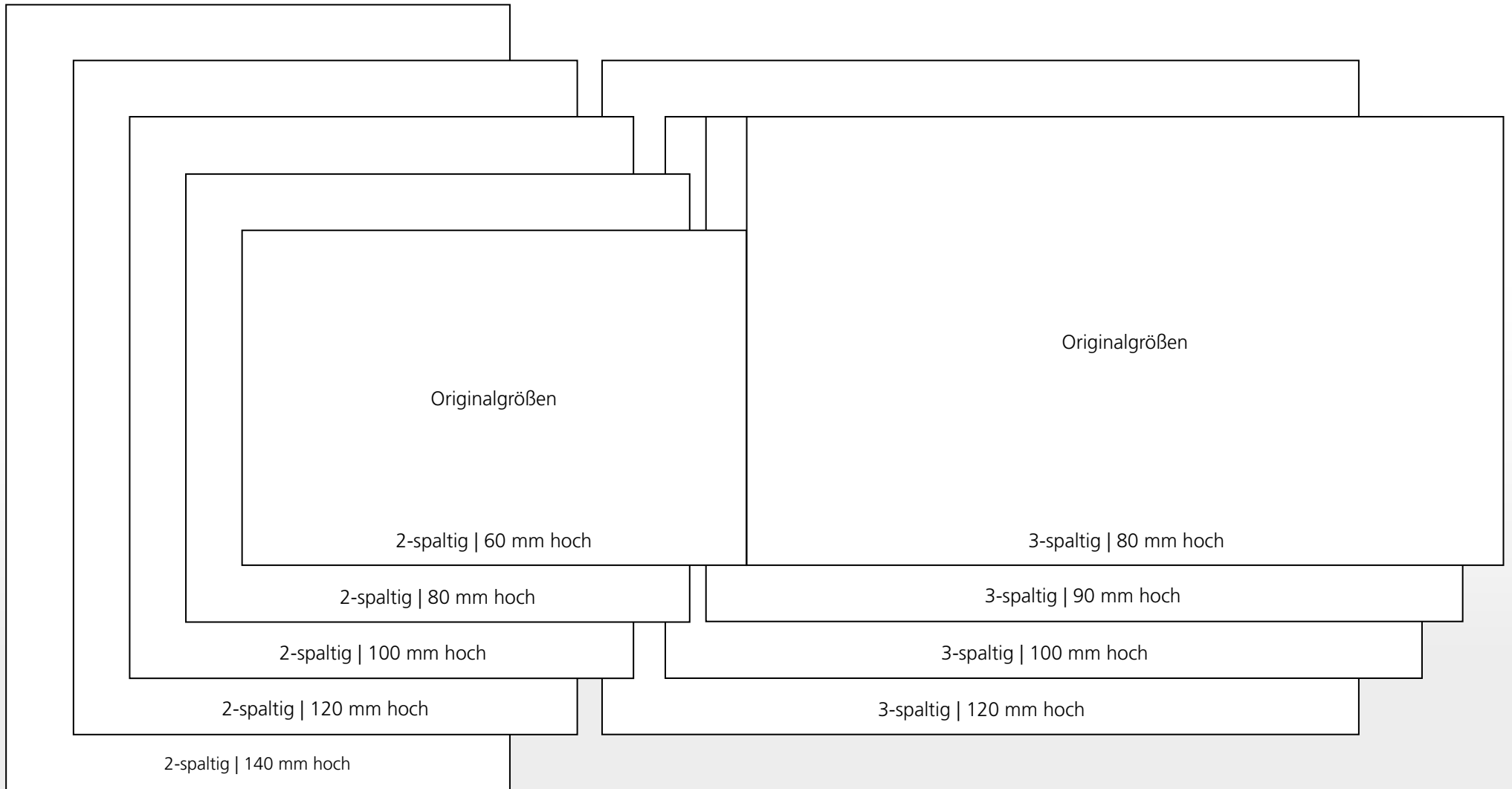
*man Frieden sucht,
recht tut und wenig
wünscht.*



BESTATTUNGSHAUS
Steffen
SEYLER e.K.

TRAUERANZEIGEN

Hier sehen Sie zunächst die gängigen Breiten,
angegeben in Textspaltenbreiten und verschiedenen Höhen.



Rechtlicher Vermerk:

Bei den dargestellten Musteranzeigen handelt es sich um Musteranzeigen der RHEINPFALZ.
Aus diesem Grund dürfen die Anzeigen in dieser Form nur in der RHEINPFALZ veröffentlicht werden.

Ein gutes Mutterherz hat aufgehört zu schlagen, zwei nimmermüde Hände ruh'n.
Wir nehmen Abschied von meiner lieben Frau



Erna Sprengler
geb. Abeling
* 27. 2. 1942 † 19. 3. 2019

In stiller Trauer:
Josef Sprengler und Familie



Ludwigshafen, im März
Die Beerdigung findet am Donnerstag um 12.30 Uhr auf dem Friedhof in Ludwigshafen statt.

Wir nehmen Abschied von meinem lieben Mann, Vater und Schwager

Josef Sprengler
* 27. 2. 1942 † 19. 3. 2019

**Im Namen aller Angehörigen:
Erna Sprengler geb. Abeling
Maria Abeling
Sophie, Florian und Beate**

Ludwigshafen, im März
Die Beerdigung findet im März, um 12.30 Uhr auf dem Friedhof in Ludwigshafen statt.

2-spaltig | 60 mm hoch

Abb. Originalgröße

Erna Sprengler
geb. Abeling
* 27. 2. 1942 † 19. 3. 2019

In Liebe nehmen wir Abschied:
Josef Sprengler
Maria Abeling
Thomas Abeling mit Familie
und alle Angehörigen

Die Trauerfeier findet
im März, um 12.30 Uhr
auf dem Friedhof
in Ludwigshafen statt.



2-spaltig | 80 mm hoch

Erlöschen ist das Leben Dein,
so gerne wolltest Du noch bei uns sein,
doch zu Ende ging Deine Kraft.
Dein gutes Herz, es schlägt nicht mehr,
für uns ist das unendlich schwer.

Wir nehmen Abschied
von meinem lieben Mann

Josef Sprengler
geb. Abeling
* 27. 2. 1942 † 19. 3. 2019

In stiller Trauer:
Erna Sprengler geb. Abeling
Maria Abeling
Thomas Abeling
Sophie, Florian und Beate

Ludwigshafen, im März
Die Beerdigung findet im März,
um 12.30 Uhr auf dem Friedhof
in Ludwigshafen statt.



2-spaltig | 110 mm hoch

Abb. Originalgröße



Wir trauern um unsere geliebte Mutter

Erna Sprengler

geb. Abeling

* 27. 2. 1942 † 19. 3. 2019

In stiller Trauer und Dankbarkeit:
Josef Sprengler mit Familie

Die Beerdigung findet im März,
um 12.30 Uhr
auf dem Friedhof Ludwigshafen statt.

Ludwigshafen, im März

Wie alles kam,
am Ende war es gut.

Nur die Liebe ist stärker als der Tod.

Wir trauern um unsere geliebte Mutter

Erna Sprengler
geb. Abeling

* 27. 2. 1942 † 19. 3. 2019

Ein Leben voller Güte hat sich im Vertrauen auf Gott vollendet.

In stiller Trauer und Dankbarkeit:
Maria Abeling mit Familie
Thomas Abeling mit Familie

Ludwigshafen, im März

Die Beerdigung findet im März, um 12.30 Uhr auf dem Friedhof Ludwigshafen statt,
anschließend Sterbeamt. Eine Kondolenzliste liegt aus.

3-spaltig | 80 mm hoch

Abb. Originalgröße



Erna Sprengler
geb. Abeling
* 27. 2. 1942 † 19. 3. 2019

*In stiller
Trauer*

**Josef Sprengler
Maria Abeling
Thomas Abeling mit Familie
und alle Angehörigen**

Die Beerdigung findet im März, um 12.30 Uhr
auf dem Friedhof in Ludwigshafen statt.

3-spaltig | 90 mm hoch

Abb. Originalgröße

Es weht der Wind ein Blatt vom Baum,
von vielen Blättern eines, dies eine Blatt, man merkt es kaum, denn eines ist ja keines.
Doch dieses eine Blatt allein war ein Teil von unserem Leben,
drum wird dies eine Blatt allein uns immer wieder fehlen.

Erna Sprengler

geb. Abeling

* 27. 2. 1942 † 19. 3. 2019

Wir vermissen sie so sehr.

In stiller Trauer und Dankbarkeit:

Josef Sprengler

Maria Abeling

**Thomas Abeling mit Familie
und alle Angehörigen**

Ludwigshafen, im März

Die Beerdigung findet im März, um 12.30 Uhr
auf dem Friedhof in Ludwigshafen statt.

3-spaltig | 90 mm hoch

Abb. Originalgröße



Ein langes Leben hast Du ihr geschenkt, oh Herr.
Nun ist sie heimgekehrt in Deinen Frieden.

Erna Sprengler

geb. Abeling

* 27. 2. 1942 † 19. 3. 2019

In stiller Trauer und Dankbarkeit:
Josef Sprengler

Ludwigshafen, im März

Die Beerdigung findet im März, um 12.30 Uhr auf dem Friedhof Ludwigshafen statt,
anschließend Sterbeamt.

3-spaltig | 100 mm hoch

Abb. Originalgröße

In stiller Trauer

Unser lieber Vater ist im Glauben an die Auferstehung gestorben.



Josef Sprengler

* 27. 2. 1942 † 19. 3. 2019

Er starb im Glauben an Jesus Christus.

In stiller Trauer und Dankbarkeit:
Erna Sprengler
Maria Abeling geb. Sprengler

Ludwigshafen, im März

Die Beerdigung findet im März, um 12.30 Uhr auf dem Friedhof Ludwigshafen statt.

3-spaltig | 120 mm hoch

Abb. Originalgröße


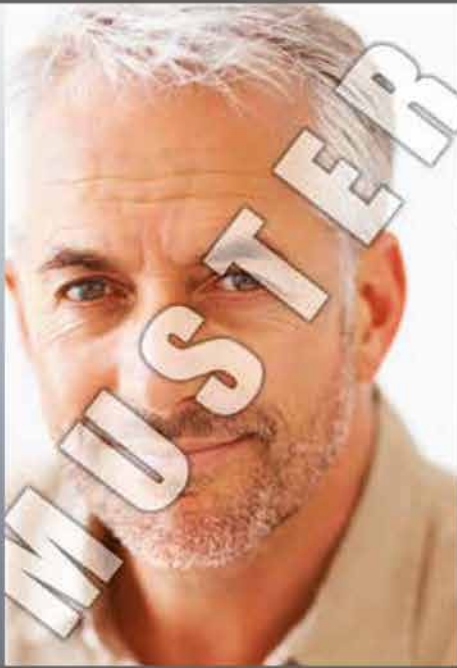
Josef Sprengler

* 27. 2. 1942 † 19. 3. 2019

Nach einem arbeitsreichen Leben verstarb plötzlich und unerwartet mein lieber Mann, unser guter Vater und Opa.
Wir werden ihn sehr vermissen.

Wir nehmen Abschied:
Erna Sprengler geb Abeling
Maria Abeling mit Familie
Ludwigshafen, im März

Die Beerdigung findet im März, um 12.30 Uhr auf dem Friedhof Ludwigshafen statt.



4-spaltig | 90 mm hoch

Abb. Originalgröße

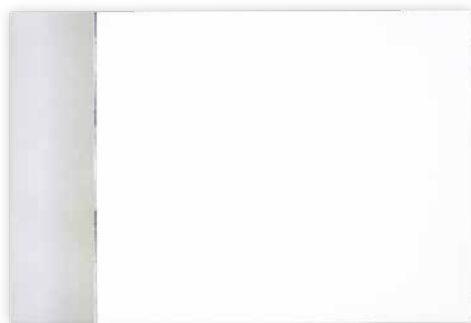


BESTATTUNGSHAUS
Steffen
SEYLER e.K.

TRAUERDRUCK

GRAUER RAND

mit Farbverlauf und silbernem Streifen



Karte einfach – quer



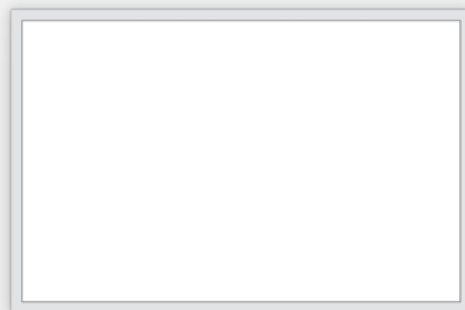
Klappkarte – hoch



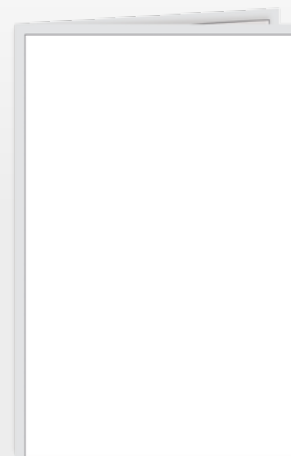
Umschlag – DIN C6

GRAUER RAHMEN

Rahmen 4 mm umlaufend, mit Linie, anthrazit



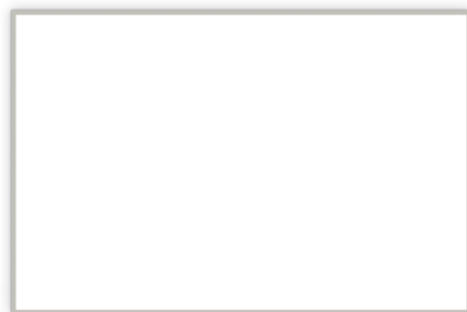
Karte einfach – quer



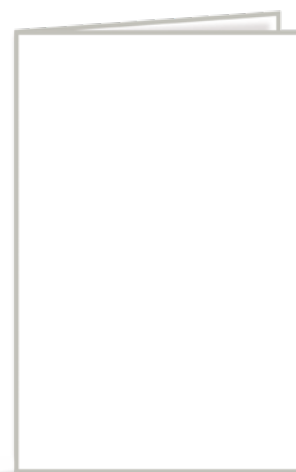
Klappkarte – hoch

GRAUER RAHMEN

Rahmen hellgrau, 2 mm umlaufend



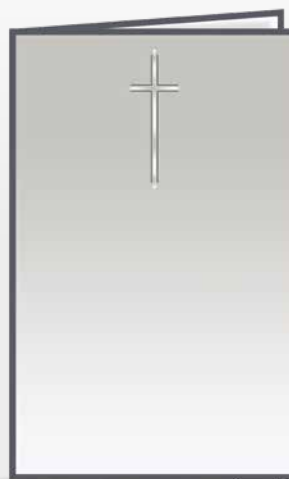
Karte einfach – quer



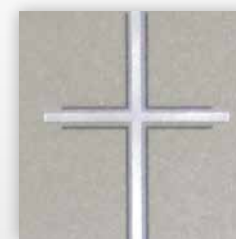
Klappkarte – hoch

ANTHRAZIT RAHMEN

Rahmen anthrazit, 2 mm umlaufend,
Kreuz silber, Hintergrund mit
Farbverlauf



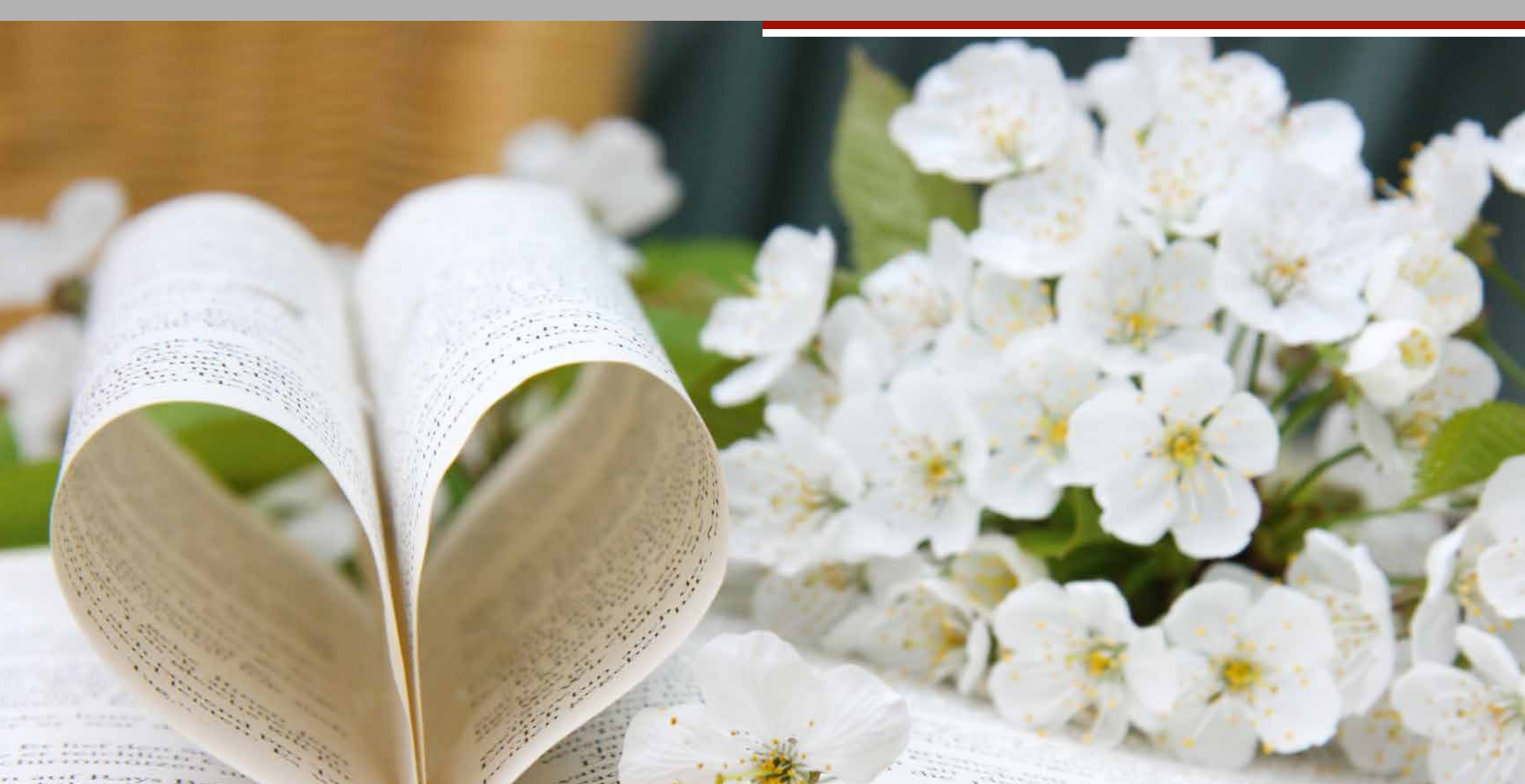
Klappkarte – hoch



*Mit den Flügeln
der Zeit fliegt
die Traurigkeit
davon.*

Mit den Flügeln der Zeit
fliegt die Traurigkeit davon.


Jean de La Fontaine



BESTATTUNGSHAUS
Steffen
SEYLER e.K.

TRAUERPOESIE





Fürchte dich nicht, denn ich habe dich erlöst.
Ich habe dich bei deinem Namen gerufen;
du bist mein.

(Jesaja 43,1)

Gott wird abwischen alle Tränen von deinen Augen,
und der Tod wird nicht mehr sein.

(Offenbarung 21,4)

Ich bin die Auferstehung und das Leben.
Wer an mich glaubt, der wird leben,
auch wenn er stirbt.

(Johannes 11,25)

Siehe, ich bin bei euch alle Tage bis an der Welt Ende.

(Matthäus 28,20)

In der Welt habt ihr Angst, doch seid getrost,
ich habe die Welt überwunden.

(Johannes 16,33)

Ihr habt nun Traurigkeit; aber ich will euch wiedersehen,
und euer Herz soll sich freuen.

(Johannes 16,22)

Halte mich nicht auf,
denn der Herr hat Gnade zu meiner Reise gegeben.
Lasset mich, dass ich zu meinem Herren ziehe.

(1. Moses 24, 56)

Es hat alles seine Zeit,
und alles Tun unter dem Himmel hat seine Stunde.

(Prediger 3, 1)

Jesus spricht:
Ich lebe, und ihr sollt auch leben.

(Johannes 14, 19)

Lehr uns bedenken, dass wir sterben müssen,
auf dass wir klug werden.

(Psalm 90, 12)



“
Und meine Seele spannte
weit ihre Flügel aus.
Flog durch die stillen Lande,
als flöge sie nach Haus.

(Joseph von Eichendorff)

Wenn ihr mich sucht,
sucht mich in eurem Herzen.
Habe ich dort eine Bleibe gefunden,
lebe ich in euch weiter.

(Rainer Maria Rilke)

Kein Wort und keine Tat geht verloren.
Alles bleibt und trägt Frucht.

(Carl Hilty)

Die Erinnerung ist das einzige Paradies,
aus dem wir nicht vertrieben werden können.

(Jean Paul)

Wohin gehen wir?
Immer nur nach Hause.

(Novalis)

Ich glaube, dass, wenn der Tod unsere Augen schließt,
wir in einem Lichte stehn,
von welchem unser Sonnenlicht nur der Schatten ist.

(Arthur Schopenhauer)

Schöne Tage, nicht weinen, wenn sie vergangen,
sondern lachen, dass sie gewesen.

(Rabindranath Tagore)

Wir müssen von Zeit zu Zeit eine Rast einlegen und warten,
bis unsere Seelen uns wieder eingeholt haben.

(Indianische Weisheit)

Ich bin von euch gegangen,
nur für einen Augenblick und gar nicht weit.
Wenn ihr dahin kommt,
wohin ich gegangen bin,
werdet ihr euch fragen,
warum ihr geweint habt.

(Lao Tse)

”

Erinnerungsverse

“
Wo Worte fehlen,
das Unbeschreibliche zu beschreiben,
wo Augen versagen,
das Unabwendbare zu sehen,
wo die Hände
das Unbegreifliche nicht fassen können,
bleibt einzig die Gewissheit,
dass du immer in unseren Herzen fortleben wirst.

(Unbekannter Verfasser)

Menschen, die man liebte, sind wie Sterne,
sie leuchten so lange nach ihrem Verlöschen.

(Unbekannter Verfasser)

Du liebtest das Leben,
warst vielen Menschen ein Freund.
Nun bist du gegangen,
die Erinnerung bleibt.

(Unbekannter Verfasser)

Eine Stimme, die vertraut war, schweigt.
Ein Mensch, der immer da war, ist nicht mehr.
Was bleibt, sind dankbare Erinnerungen,
die niemand nehmen kann.

(Unbekannter Verfasser)

Und wenn die Sonne des Lebens untergeht,
leuchten die Sterne der Erinnerung.

(Unbekannter Verfasser)

Ich bin nicht tot, ich tausche nur die Räume,
ich leb in euch und geh durch eure Träume.

(Unbekannter Verfasser)

Der Mensch ist erst wirklich tot,
wenn niemand mehr an ihn denkt.

(Unbekannter Verfasser)

Es gibt im Leben für alles eine Zeit,
eine Zeit der Freude, der Stille, der Trauer
und eine Zeit der dankbaren Erinnerung.

(Unbekannter Verfasser)

Das kostbarste Vermächtnis eines Menschen
ist die Spur, die seine Liebe
in unseren Herzen zurückgelassen hat.

(Unbekannter Verfasser)

Die Erinnerung ist ein Fenster,
durch das ich dich sehen kann,
wann immer ich will.

(Unbekannter Verfasser)

Allein zu sein!
drei Worte, leicht zu sagen, und doch so schwer,
so endlos schwer zu tragen.

(Adelbert von Chamisso)

Die Gedanken an dich sind stärker als der Tod.
In meinem Herzen wirst du für immer bei mir sein.

(Unbekannter Verfasser)

Danke für die Zeit mit dir.

(Unbekannter Verfasser)

Was man tief in seinem Herzen besitzt,
kann man durch den Tod nicht verlieren.

(Johann Wolfgang von Goethe)

Er hat seinen Engeln befohlen,
dass sie dich behüten auf all deinen Wegen.

(Ps 91,11f)

Du kamst, du gingst mit leiser Spur,
ein flüchtiger Gast im Erdenland.
Woher? Wohin? Wir wissen nur:
aus Gottes Hand – in Gottes Hand.

(Ludwig Uhland)

Erlöschen ist das Leben dein,
du wolltest immer bei uns sein.
Wie schmerzlich wars, vor dir zu stehn,
dem Leiden hilflos zuzusehn.
Schlaf nun in Frieden, ruhe sanft,
und hab für alles vielen Dank.

(Unbekannter Verfasser)

“
Es weht der Wind ein Blatt vom Baum,
von vielen Blättern eines.
Das eine Blatt, man merkt es kaum,
denn eines ist ja keines.
Doch dieses eine Blatt allein
bestimmte unser Leben.
Drum wird dieses Blatt allein
uns immer wieder fehlen.

(Unbekannter Verfasser)

Du hast für uns gesorgt, geschafft,
ja sehr oft über deine Kraft.
Nun ruhe aus, du gutes Herz,
wer dich gekannt, fühl unseren Schmerz.

(Unbekannter Verfasser)

Obwohl wir dir die Ruhe gönnen,
ist voller Trauer unser Herz.
Dich leiden zu sehen, nicht helfen zu können,
war für uns der größte Schmerz.

(Unbekannter Verfasser)

Du siehst den Garten nicht mehr grünen.
Du siehst die Blumen nicht mehr blühen.
Hast stets geschafft, manchmal gar über deine Kraft.
Alles hast du gern gegeben.
Liebe war dein Leben.
Du hast ein gutes Herz besessen,
nun still und unvergessen.

(Unbekannter Verfasser)

Nach der Zeit der Tränen und der tiefen Trauer bleibt die Erinnerung.
Die Erinnerung ist unsterblich und gibt Trost und Kraft.

(Unbekannter Verfasser)

Und immer sind da Spuren deines Lebens, Gedanken und Augenblicke.
Sie werden uns immer an dich erinnern und glücklich und traurig machen
und dich nie vergessen lassen.

(Unbekannter Verfasser)

Wenn durch einen Menschen ein wenig mehr Liebe und Güte,
ein wenig mehr Licht und Wahrheit in der Welt war,
hat sein Leben einen Sinn gehabt.

(Alfred Delp)

Nicht trauern wollen wir, dass wir dich verloren haben,
sondern dankbar sein, dass wir dich gehabt haben.

(Hieronymus)

”

*Bedenke stets, dass alles
vergänglich ist; dann*

Bedenke stets, dass alles vergänglich ist; dann wirst du im
Glück nicht so friedlich und im Leid nicht so traurig sein.

Sokrates

*so friedlich und im Leid
nicht so traurig sein.*



BESTATTUNGSHAUS
Steffen
SEYLER e.K.

ERINNERUNGSGESTÜCKE



NAVETTE

925er Sterlingsilber, mit
Farbstein, Höhe ca. 25 mm



RUND

925er Sterlingsilber, mit
Farbstein, Ø ca. 13 mm



RECHTECK

925er Sterlingsilber, mit
Farbstein, Höhe ca. 17,5 mm



RING

925er Sterlingsilber, mit rechteckigem
Fingerprint, (10x16mm Ringschiene)

FINGERPRINTS

Eine Erinnerung für die Ewigkeit: Mit dem
Fingerabdruck des verstorbenen Menschen können
verschiedenste Schmuckstücke hergestellt werden:
Ob als Ring, Kettenanhänger oder als Talisman am
Handgelenk – der geliebte Mensch bleibt ganz nah.



RECHTECK

585er Gelb- oder Weißgold,
mit Fassung, ca. 15 x 20 mm



ACHTECK

585er Weiß- oder Gelbgold,
mit Fassung, ca. 15 x 20 mm



OVAL

585er Weiß- oder Gelbgold,
mit Fassung, ca. 28 x 17 mm



ANHÄNGER

OHRSTECKER



ABFORMUNGEN

TOTENMASKEN

Von Angesicht zu Angesicht: Mit der Totenmaske bekommen Sie einen ewigen Abdruck des entspannten Antlitzes Ihres geliebten Menschen. Vom Gesicht des oder der Verstorbenen wird ein Silikonabdruck erstellt, aus dem zum Beispiel eine Bronzemaske oder eine Halbplastik in Gips gegossen werden kann.

Übrigens:

Der Fuß eines Säuglings oder Kleinkindes kann ohne gesundheitliches Risiko auch vom lebenden Kind abgeformt werden.

Eine fühlbare Erinnerung, wenn Ihr Kind schon längst den Kinderschuhen entwachsen ist.

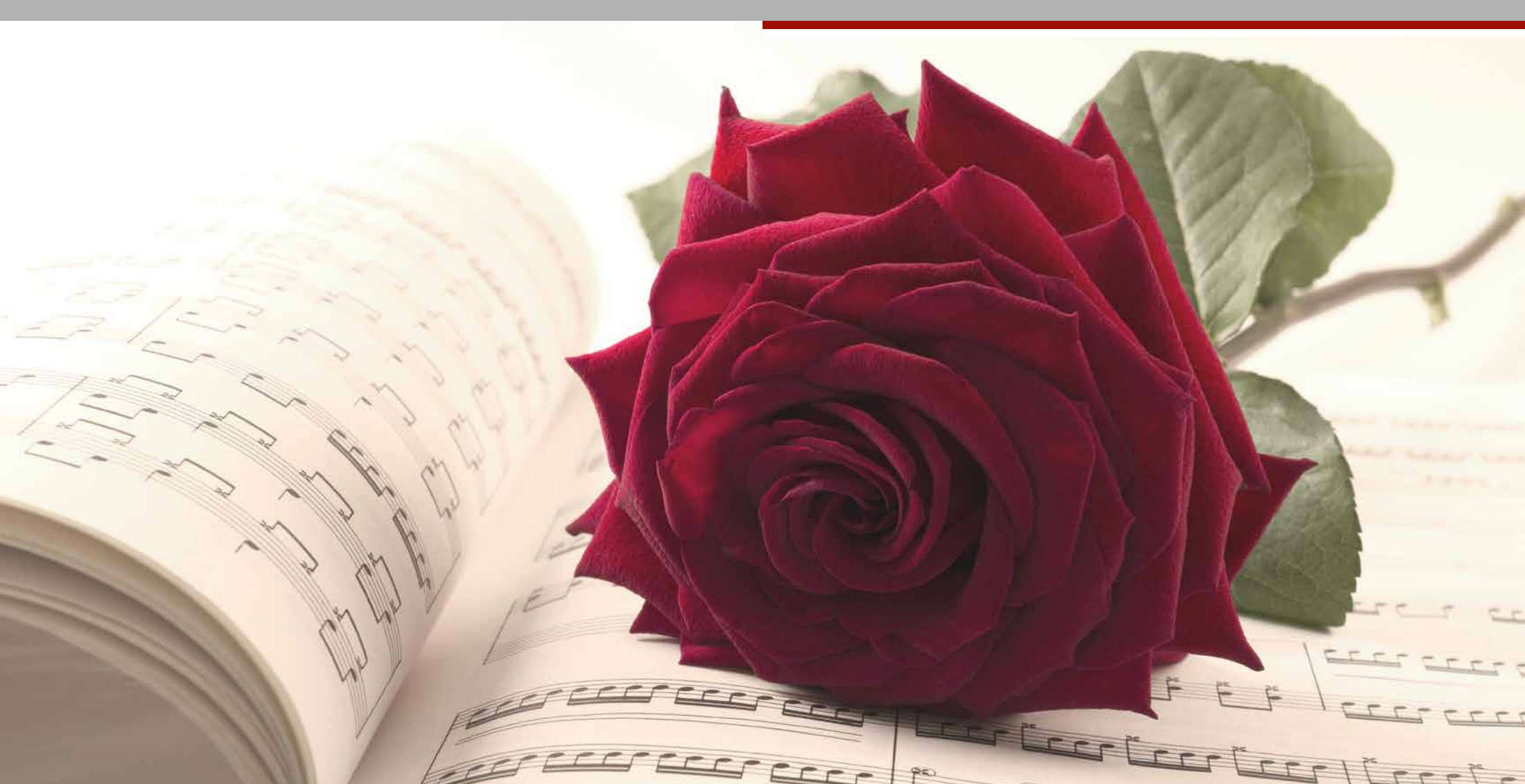


*Liebe wechselt nicht
mit Stunde oder*

Liebe wechselt nicht mit Stunde oder Woche,
weit reicht ihre Kraft bis zum letzten Tag.

William Shakespeare

*Woche, weit reicht
ihre Kraft bis zum
letzten Tag.*



BESTATTUNGSHAUS
Steffen
SEYLER e.K.

TRAUERMUSIK



Johann Sebastian Bach	Air
Franz Schubert	Ave Maria
Wolfgang Amadeus Mozart	Requiem
Frédéric Chopin	Trauermarsch
Franz Liszt	Liebstraum
Georg F. Händel	Largo
Antonio Vivaldi	Die vier Jahreszeiten (wahlweise Frühling, Sommer, Herbst oder Winter)
Bedrich Smetana	Die Moldau
Johann Sebastian Bach	Tocatta und Fuge
Franz Schubert	Ave Maria
Joseph Haydn	Friedhofsquartett/Streichquartett D-Dur
Ludwig van Beethoven	Mondscheinsonate/Klaviersonate Nr. 14, 1. Satz
Edvard Grieg	Morgenstimmung
Robert Schumann	Träumerei



Jeff Buckley	Hallelujah
Simple Minds	Don't You Forget About Me
Frank Sinatra	I did it my Way
Reinhard Mey	Über den Wolken
Trude Herr	Niemals geht man so ganz
Robbie Williams	Angels
Hildegard Knef	Für mich soll's rote Rosen regnen
Judy Garland	You'll Never Walk Alone
Andrea Bocelli	Time To Say Goodbye
Elton John	Candle In The Wind
Phil Collins	You'll Be In My Heart
Scorpions	Send Me An Angel
diverse Interpreten	Amazing Grace
Herbert Grönemeyer	Der Weg
Helene Fischer	Die Rose
Unheilig	So wie du warst



BESTATTUNGSVORSORGE



Bestattungsvorsorge bedeutet in erster Linie, Verantwortung und Fürsorge zu übernehmen für die Menschen, die man liebt, und natürlich sich selbst gegenüber. Wer sämtliche Entscheidungen, die für die eigene Wunschbestattung von Bedeutung sind, in einer Bestattungsvorsorge festhält und sich darüber hinaus darum kümmert, dass diese finanziell abgesichert werden, der kann ruhigen Gewissens leben und dem Tod vielleicht sogar ein Stück weit gelassener entgegenblicken. Und sollten sich die Vorstellungen bezüglich der Gestaltung der Bestattung im Lauf der Zeit nochmals ändern, dann lässt sich das im Bestattungsvorsorgevertrag auch während der Laufzeit anpassen.

In einem Bestattungsvorsorgevertrag treffen Sie u. a. Entscheidungen über

- die Form der Bestattung (Erdbestattung oder Einäscherung)
- die Grabstelle auf dem Friedhof bzw. eine alternative Beisetzungsstelle, zum Beispiel in einem Bestattungswald
- die Auswahl des Sarges, der Urne oder der Sterbewäsche
- die Aufbahrung des Leichnams
- die Gestaltung der Trauerfeier (u. a. Ort, Musik, Blumenschmuck, Trauerredner)
- Trauerdruck und Traueranzeige
- die Bestattungsfinanzierung
- die Grabpflege

Bitte sprechen Sie uns jederzeit an, wenn Sie sich mit dem Thema Bestattungsvorsorge beschäftigen möchten. Wir klären alle Ihre Fragen, stellen Ihnen die zentralen Punkte rund um die individuelle Bestattungsvorsorge ausführlich, unverbindlich und kostenlos vor und helfen Ihnen gerne bei der persönlichen Entscheidungsfindung bis hin zur finanziellen Absicherung.